

3D打印創意培育計劃 協和小學學生勇奪兩項大獎

由本刊聯同資訊科技教育協會 (AiTLE)、DTSL 及浸信會天虹小學合辦的 2014 年度 3D 打印創意培育計劃圓滿結束，過百名師生及家長於 1 月 24 日齊到香港知專設計學院出席頒獎禮，並進一步分享及交流 3D 打印技術，為學界長遠的 3D 培育發展植下重要的基礎。



2014 年度 3D 打印創意培育計劃大合照

為期一年的培育計劃

此計劃乃自2014年3月開始，為本港21間學校的近五百位師生，提供3小時的培訓課程。課程中學生會了解到如何透過軟體設計出立體圖像，為了讓中小學生通過設計3D打印作品提升日常生活解難能力，是次計劃的終極目標任務是讓學生設計出「耳機收納器」，每件作品都不難發現學生的心思，而最後所有成功印製的作品都被送到專業評審團進行評審，從而選出本年度最具創意及佳設計的作品。



過百名師生及家長到場參觀

學生作品評審全面

評審過程早於去年年底完成，參加評審的作品逾216件，而是次的評審標準主要分四個

範疇，包括作品的創意、美觀性、實用性以及軟件應用技巧，因此學生必須先了解3D打印軟體的應用竅門，例如長闊高的比例，否則容易打印出過大或過小的收納器；同時，收納器的美觀性和實用性也需要符合比例。簡單來說，作品除了外型新穎及美觀外，也至少真的可以協助用家將耳機線收起，這才算優質的作品。評審團代表表示：是次學生們遞交的作品，設計豐富，建議學生除著重作品的外型外，可加插多些應用性質，例如坑紋及明顯的繞線部份，從而達致改善生活的元素。



評審團細心逐一為作品評分

不一樣的頒獎禮

為讓學生了解現今設計業發展，大會特意於頒獎禮開始之前，邀請了AiTLE主席黃健威、香港知專設計學院 Terence Wong及Joel Kwong為學生解構3D打印培育前景及設計行業發展等，其中Terence提到學生應該把握實習機會，其勇於創新嘗試，為自己日後發展鋪路；而Joel介紹了最新的超媒體技術，並指出透過Storytelling形式，更容易令其他人明白到設計師的用意及心思。隨後大會安排了工作人員分批帶領學生參觀學院裡的設施及展覽場。



Terence 表示設計行業發展明朗



Joel 解釋 Transmedia 的發展



參觀制片工作室

未來展望

AiTLE主席黃健威指出，來年將繼續於學界推行3D打印創意培育計劃，計劃裡其中一項重點目標就是在2015年11月28日，於浸信會天虹小學裡舉行千人同時設計及打印3D圖形，務求創下健力士世界紀錄之創舉。黃健威說：「未來日子將會提供更多3D打印的技術及知識予學生，學生只要擁有濃厚興趣便可向相關它師查詢。」

協和小學的黎慧婷同學勇奪兩個大獎

最後，經過評審多番考量後各自為作品評分，最後由青年學院(邱子文)的李卓峰同學及中華基督教會協和小學的黎慧婷同學奪得最具創意獎，黎慧婷同時奪得最佳設計獎，學校界別方面則由青年學院(邱子文)奪得大獎。

獲獎名單

最具創意獎：

李卓峰 — 青年學院青年學院 (邱子文)

黎慧婷 — 中華基督教會協和小學

最佳設計獎：

黎慧婷 — 中華基督教會協和小學

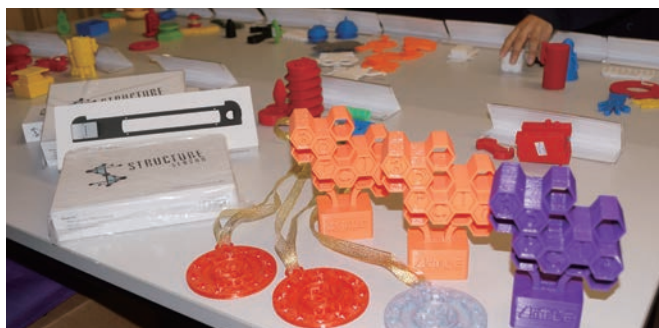
銀獎（學校界別）：

沙田蘇浙公學

香港華人基督教聯會真道書院 (小學部)

金獎（學校界別）：

青年學院 (邱子文)



獨一無二的獎牌及獎座別具一格